



Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»

127006, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 7, ОФИС 131 ПОДВ. 1.

ИНН 7707448167 ОГРН 1217700026598 КПП 770701001

Тел.: +7(499)3488808

Е-mail: info@dpol.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

ЧОУ ДПО "НИИ Судебной Экспертизы"

А. С. Колодий

19.12.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа**

«Ораторское искусство»

Трудоемкость программы - 12 ак. часа

г. Москва

2023 г.

Содержание

1. Общая характеристика программы (цель, планируемые результаты 3 обучения)
 2. Содержание программы (учебный план, календарный учебный 6 график)
 3. Организационно-педагогические условия реализации программы 7
 4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, 9 контроля, оценочные материалы и иные компоненты)
 5. Список используемой литературы 13
- Приложение № 1. Рабочие программы модулей

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

(цель, планируемые результаты обучения)

Нормативные правовые основания разработки программы.

Нормативную правовую основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют:

1.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.2. Постановления Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (вместе с «Правилами осуществления мониторинга образования»;

1.3. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.4. Категория обучающихся.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются лица в возрасте от 18 лет, желающие приобрести знания по ораторскому искусству.

1.5. **Форма обучения** - при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяется *исключительно электронное обучение и дистанционные образовательные технологии без отрыва от работы.*

1.6. **Цель реализации программы и планируемые результаты обучения.**

Цель: формирование у обучающихся совокупности знаний и навыков в области ораторского искусства.

1.7. Актуальность изучения

Актуальность программы заключается в том, что мы живем в мире ораторского искусства. Сегодня, оно является неотъемлемой частью нашей жизни. Очень часто нам необходимо применять знания ораторской речи.

1.8. Направленность образовательной программы

Направленность программы - социально-гуманитарная, так как направлена на расширение знаний об ораторском искусстве.

1.9. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что её реализация повышает уровень компетентности в области ораторского искусства по основным направлениям с формированием комплексного представления об основах ораторской речи.

1.10. Задачи программы:

- изучить основы ораторского искусства;
- научиться основным правилам ораторского искусства;
- изучить эстетические качества речи;
- изучить искусство спора;
- научиться жестам оратора.

1.11. Сроки реализации программы

Объем программы: 12 академических часов.

Один (1) академический час равен **45 минут.**

Программа рассчитана на 3 недели обучения.

1.12. Формы и режим занятий

- режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия в день, длительность каждого занятия составляет 2 академических часа.

Начало и окончание занятий регламентируется расписанием.

1.13. Отличительная особенность

К отличительным особенностям дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы необходимо отнести следующее:

- последовательность тем курса подчинена логике построения изучения ораторского искусства, что усиливает практическую направленность курса.

1.14. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате теоретической подготовки обучающийся будет знать:

- основы ораторского искусства;
- эстетические качества речи;
- искусство спора.

В результате практической подготовки обучающийся будет уметь применять:

- основные правила ораторского искусства;
- жесты оратора.

1.15. Способы определения результативности:

- практические задания;
- тесты.

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством сдачи экзамена.

Основным результатом завершения прохождения программы является приобретение знаний, умений и навыков в области ораторского искусства.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (учебный план, календарный учебный график)

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. час.	Лекции	Тестирование и практические задания	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1	Теоретические основы ораторского искусства	10	1,81	8,19	Тест
Итоговая аттестация		2			Экзамен
ИТОГО		12			

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	наименование модуля	всего, час	учебные недели		
			I	II	III
			количество часов в неделю		
1.	Теоретические основы ораторского искусства	10	4	4	2
2.	Итоговая аттестация	2			2
Итого:		12	4	4	4

2.3. Рабочие программы модулей представлены в Приложении № 1

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

- система дистанционного обучения BIZON365 <https://start.bizon365.ru/>
- ноутбук (видеокарта, поддержка технологии Wi-Fi, Bluetooth, встроенные веб-камера, микрофон)
- мышь
- модем Huawei E3372h-153
- доступ к сети Интернет

1.2 Методическое обеспечение программы

Методические материалы, используемые для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

1. планы занятий, раскрывающие содержание каждой темы, которые рассматриваются на лекциях;
2. зачет, проводимый по окончании изучения каждого модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для отслеживания результатов по промежуточной аттестации;
3. экзамен, проводимый по окончании изучения всех модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для отслеживания результатов по итоговой аттестации.

Обучение проходит как в форме лекций, так и в форме выполнения практических заданий. Также в работе используются дидактические материалы такие, как:

- тесты.

Взаимосвязь этих форм дает учащимся возможность освоить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

1.3 . Кадровое обеспечение программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, требование к

квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)

4.1 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В процессе обучения используется наблюдение как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации является тестирование. Для получения отметки по промежуточной аттестации обучающийся должен набрать определенное количество баллов согласно системе оценивания.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение теста в электронном виде. Промежуточная аттестация входит в период (время изучения) учебного модуля и проводится в форме, указанной в учебном плане. Время, отводимое на промежуточную аттестацию, заложено в каждом модуле программы (столбец практические занятия и тестирование).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждого модуля программы.

Варианты оценочных материалов представлены в Рабочих программах модулей.

Системы оценивания.

По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки по стобальной и двухбалльной системам оценивания.

Соответствие балльных систем оценивания:

Количество баллов по стобальной системе	Отметка по двухбалльной системе
51-100	«зачтено»
Менее 51	«не зачтено»

Оценка результатов освоения обучающимся образовательной программы или ее части осуществляется в соответствии со следующими критериями:

отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно освоившему учебный модуль и не имеющему задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости;

отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущего контроля успеваемости по модулю.

4.2 Итоговая аттестация.

4.2.1. Общие положения

Дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, которая проводится после успешного освоения всех модулей образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, который проходит в форме выполнения практических заданий и решения теста (Рабочие программы модулей в Приложении №1). Итоговая аттестация входит в период (время изучения) образовательной программы и проводится в форме, указанной в учебном плане отдельной строкой.

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения курса обучения.

Итоговая аттестация предназначена для определения уровня полученных знаний обучающихся.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобальной системе и четырехбалльной.

4.2.2. Содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация включает вопросы следующих модулей: «Теоретические основы ораторского искусства».

4.2.3. Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.

Соответствие балльных систем оценивания:

Количество баллов по сто балльной системе	Отметка по четырех балльной системе
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
51-60	«удовлетворительно»
менее 51	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения программы осуществляется в соответствии со следующими критериями:

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков), предусмотренных программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков), всестороннее и глубокое изучение литературы.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Колесникова Э, Введение в теорию риторики. - М.: Языки славянской культуры, 2014. - 160 с.
2. Попова Т. Г., Риторика: учеб. Пособие / Т. Г. Попова. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 264 с.

Список литературы для учащихся:

1. Введенская Л. А., Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб.- М.: КНОРУС, 2012 . - 416 с.
2. Руднев В. Н., Риторика. Деловое общение: учебное пособие / В. Н. Руднев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: КНОРУС, 2014. - 352 С.

Информационные ресурсы:

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>

Приложение № 1 к дополнительной
общеобразовательной программе -
дополнительной общеразвивающей программе
«Ораторское искусство»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Рабочая программа модуля

«Теоретические основы ораторского искусства»

1. Цель освоения модуля: приобретение знаний по вопросам изучения теоретических основ ораторского искусства.

2. В результате освоения модуля:

В результате теоретической подготовки обучающийся будет знать:

- основы ораторского искусства;
- эстетические качества речи;
- искусство спора.

В результате практической подготовки обучающийся будет уметь применять:

- основные правила ораторского искусства;
- жесты оратора.

3. Структура и содержание модуля.

Объем модуля и виды учебной деятельности.

Общая трудоемкость модуля «Теоретические основы ораторского искусства» составляет 10 академических часов.

Разделы модуля и виды занятий.

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость, в акад. час.	Лекции	Практические Занятия и тестирование
1	Основы ораторского искусства	2	0,54	1,46
2	Основные правила ораторского искусства	2	0,24	1,76
3	Эстетические качества речи	2	0,24	1,76
4	Искусство спора	2	0,48	1,52
5	Жесты оратора	2	0,31	1,69
ИТОГО		10	1,81	8,19

Методические материалы (тематическое содержание модуля).

Тема 1. Основы ораторского искусства

Понятие об ораторском искусстве. Подготовка ораторской речи.
Композиция речи.

Практические задания после изучения темы:

1. Раскройте понятие «ораторское искусство».
2. Перечислите основные этапы подготовки ораторской речи.
3. Запишите небольшое видео для аудитории по ораторской речи в формате mp4 на тему: «Культура ораторской речи».
4. Перечислите основные композиции речи.

Тема 2. Основные правила ораторского искусства

Структура и правила построения речи оратора. Логические законы построения выступления. Выразительность речи. Полезные советы опытных ораторов.

Практические задания после изучения темы:

1. Назовите структуру построения речи оратора.
2. Перечислите правила построения речи оратора.
3. Напишите краткое эссе на тему: «Из чего складываются логические законы построения выступления».
4. Запишите на видео в формате mp4 краткую выразительную речь на свободную тему.
5. Перечислите полезные советы опытных ораторов.

Тема 3. Эстетические качества речи

Изобразительно-выразительные средства.

Практические задания после изучения темы:

1. Напишите эссе на тему: «Эстетические качества речи».
2. Перечислите изобразительно-выразительные средства и запишите краткое видео в формате mp4 на примере одного из изобразительно-выразительных средств.

Тема 4. Искусство спора

Понятие спора. Разновидности спора. Общие требования к спору.
Корректные и некорректные приемы спора.

Практические задания после изучения темы:

1. Дайте понятие «спор».
2. Назовите разновидности спора.
3. Перечислите общие требования к спору.
4. Назовите корректные и некорректные приемы спора.
5. Запишите краткое видео в формате mp4 с собеседником на свободную тему спора.

Тема 5. Жесты оратора

Жестикуляция руками. Как жесты способствуют успешным публичным выступлениям. Какие существуют ораторские жесты и как ими пользоваться. Ораторские жесты имеют определённую классификацию. Жесты оратора, которых стоит избегать. Упражнения для развития пластичности рук и красивых ораторских жестов.

Практические задания после изучения темы:

1. Что такое жестикуляция руками и в чем она заключается.
2. Подумайте и напишите краткое эссе на тему: «Как жесты способствуют успешным публичным выступлениям».
3. Какие существуют ораторские жесты и как ими пользоваться.
4. Перечислите классификацию ораторских жестов.
5. Назовите жесты оратора, которых стоит избегать.
6. Выполните упражнения для развития пластичности рук и красивых ораторских жестов при этом процесс их выполнения запишите на видео в формате mp4.

Форма промежуточной аттестации: тест (методические материалы).

Методические материалы (оценочные материалы для промежуточной аттестации):

Тестирование

Тестирование предусматривает ответы на поставленные вопросы теста, которое показывает знания, умения и навыки приобретенные в процессе

изучения тем модуля. Промежуточное тестирование (промежуточная аттестация) проводится в середине курса.

Итоговое тестирование (итоговая аттестация) проводится после всего модуля (полностью).

Примерный вариант теста (промежуточная аттестация)

1) Оратор - это:

- лицо, произносящее речь
- лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
- глашатай чего-нибудь
- вития
- человек, обладающий даром речи
- все определения верны

2) Аргумент - это

- доказательство положения
- мысль, которую нужно доказать
- призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

3) Главная составляющая ораторского искусства:

- публичная речь
- доходчивая речь
- понятная речь

4) Чтобы выступать перед публикой и иметь у нее авторитет, следует

составлять:

- план выступления
- оба варианта верны
- грамотный и четкий текст

5) Какие из указанных выражений характеризуют РЕЧЬ?

- Средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений.

- Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.

- Психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов.

6) Следует выбрать из приведенных суждений правильное

- Речь - это воплощение и проявление бессознательных влечений человека, его инстинкту.

- Сознание и речь существуют параллельно и независимо друг от друга, соединяясь лишь в момент высказывания.

- Язык - внешняя материальная оболочка мысли, своеобразный сосуд, в который как бы наполняется готовая мысль.

- Речь - это процесс общения посредством языка, процесс взаимного воздействия общающихся людей.

7) Выберите цель, ради которой Вы могли бы вступить в спор

- убеждение, обязательный результат - победа

- проверка истины или поиск истины

- преследование собственной выгоды

8) Ждете ли Вы терпеливо, пока другой закончит говорить и даст Вам возможность высказаться?

- нет, почему я должен ждать?

- зависит от ситуации

- да, всегда

9) Какой из нижеперечисленных жестов означают ложь:

- Говорение сквозь пальцы

- Постоянный зрительный контакт

- Потирание ладоней

10) Какой из нижеперечисленных жестов означают ложь:

- Внимательное наблюдение

- Потирание ладоней

- Потирание глаз

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Колесникова Э, Введение в теорию риторики. - М.: Языки славянской культуры, 2014. - 160 с.
2. Попова Т. Г., Риторика: учеб. Пособие / Т. Г. Попова. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 264 с.

Список литературы для учащихся:

1. Введенская Л. А., Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб.- М.: КНОРУС, 2012 . - 416 с.
2. Руднев В. Н., Риторика. Деловое общение: учебное пособие / В. Н. Руднев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: КНОРУС, 2014. - 352 С.

Информационные ресурсы:

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>

**Рабочая программа модуля
«Итоговая аттестация»**

1. Цель освоения модуля: формирование у обучающихся совокупности знаний и навыков в области ораторского искусства.

2. В результате освоения модуля:

В результате теоретической подготовки обучающийся будет знать:

- основы ораторского искусства;
- эстетические качества речи;
- искусство спора.

В результате практической подготовки обучающийся будет уметь применять:

- основные правила ораторского искусства;
- жесты оратора.

3. Структура и содержание модуля.

Объем модуля и виды учебной деятельности.

Общая трудоемкость модуля «Итоговая аттестация» составляет 2 академических часа.

Форма итоговой аттестации: экзамен (методические материалы).

Методические материалы (оценочные материалы) для проведения итоговой аттестации:

А) Практические задания

Практическое задание предусматривает его выполнение и включает в себя отработку умений и навыков по всем модулям.

Примерный перечень практических заданий:

1. Перечислите основные этапы подготовки ораторской речи.
2. Запишите небольшое видео для аудитории по ораторской речи в формате mp4 на тему: «Культура ораторской речи».
3. Перечислите правила построения речи оратора.
4. Напишите краткое эссе на тему: «Из чего складываются логические законы построения выступления».

5. Напишите эссе на тему: «Эстетические качества речи».
6. Назовите разновидности спора.
7. Перечислите общие требования к спору.
8. Подумайте и напишите краткое эссе на тему: «Как жесты способствуют успешным публичным выступлениям».
9. Выполните упражнения для развития пластичности рук и красивых ораторских жестов при этом процесс их выполнения запишите на видео в формате mp4.

Б) Тестирование

Тестирование предусматривает ответы на поставленные вопросы теста, которое показывает знания, умения и навыки приобретенные в процессе изучения всех модулей. Итоговое тестирование проводится после изучения всех модулей программы обучения.

Примерный вариант теста (итоговой аттестации)

- 1) Сила голоса - это
 1. его скорость
 2. степень громкости
- 2) Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса - это
 1. средства словесной наглядности
 2. средства речевой выразительности
- 3) Текст выступления должен иметь:
 - четкую структуру
 - разбросанную структуру
 - размытую структуру
- 4) Публично выступающий человек должен:
 - помнить о времени
 - помнить о чувстве юмора
 - помнить о грамотной самопрезентации

5) С точки зрения цели общения можно выделить следующие функциональные ситуации:

1. Цель общения - вне самого взаимодействия субъектов.
2. Цель общения в нем самом.
3. Цель общения - приобщение партнера к опыту и ценностям

инициатора общения.

6) Свойства речи - это:

1. Темп речи.
2. Громкость речи.
3. Тембр речи.
4. Количество пауз.
5. Интонация.
6. Частота дыхания.

7) Возникает ли у Вас непреодолимое желание прервать собеседника и вставить свое слово за него или в пику ему, опередить его в выводах?

- да, я делаю это необдуманно
- бывает
- нет, не возникает

8) Считаете ли Вы комплимент или похвалу собеседника уместным во время спора?

- я считаю это лишь насмешками
- да, это поднимает мотивацию спорить дальше
- нет, не считаю

9) Движение глаз вниз-влево чаще всего свидетельствует:

- а) О контроле, возможно, лжи
- б) О создании зрительного образа
- в) О внимательном наблюдении

10) Какой из нижеперечисленных жестов означают ложь:

- а) Потирание ладоней
- б) Постоянный зрительный контакт

в) Потирание ушей

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Колесникова Э, Введение в теорию риторики. - М.: Языки славянской культуры, 2014. - 160 с.
2. Попова Т. Г., Риторика: учеб. Пособие / Т. Г. Попова. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 264 с.

Список литературы для учащихся:

1. Введенская Л. А., Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб.- М.: КНОРУС, 2012 . - 416 с.
2. Руднев В. Н., Риторика. Деловое общение: учебное пособие / В. Н. Руднев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: КНОРУС, 2014. - 352 С.

Информационные ресурсы:

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>